



Javier Quislan (Bilbao, 1984)

Obra para cuarteto de saxofones

Cuerpo | cuerpo del sonido – objeto vibrante | Instrumento | Sentido unitario.

Obra para cuarteto de saxofones (Soprano I, II, Tenor I y II).

La agudeza y sutileza en la producción de timbre que el saxofón posee me sirven para perfilar una posible representación física de un cuerpo en cuya esencia radica la observación de obtuso e inestable concepto “Sonido”. A través de la observación y posterior realidad sonora de los parámetros que conforman dicho concepto emana en desarrollo una idea musical que constituye la base creativa de un discurso variable, múltiple y deformado, que ve cómo paulatinamente su naturaleza se transforma alcanzando una realidad en la que todas sus componentes tienden en sentido unitario hacia la univocidad.

<https://soundcloud.com/javier-quislan>
www.artsoundquartet.com



Art Sound Quartet

Adrián Pais, Óscar Solís, Pedro Pablo Cámara, Iván Cuenca