



Lucía Moreno Sanz (Oviedo 1988)

Oslo 2

Oficialmente, mi proyecto se llama *Oslo 2*, pero debería haberse llamado *Estreno en Oslo* porque lo que estoy logrando en 2014 es lo que todo compositor desea: estrenar sus obras fuera.

Lo mío es componer canciones de concierto, intentar dirigir alguna orquesta, que para eso estudié Dirección, y sobre todo acompañar a cantantes al piano (me chifla). Así que propuse al INJUVE componer varias canciones con poemas de Vicent Andrés Estellés, Clara Janés y Olav Hauge. Lo ideal hubiese sido decirles que estrenaba en la Ópera de Oslo... pero "sólo" conseguí que la *Norges musikkhøgskole* (la institución musical por excelencia de Oslo, con unos 400 conciertos al año) me invitase al ciclo de recitales para jóvenes. El proyecto gustó; y aquí estoy. Espero estrenar el 6 de abril.

Llevar cantantes desde España salía muy caro, así que contacté con dos sopranos noruegas a las que ya conocía: **Eira Sjaastad Huse** (alumna avanzada de la *Operahøgskole* de Oslo) y **Marte Bjørmann** (del *Institutt for Musikk de Trondheim*); y con un tenor español de mi edad con el que he actuado mucho: **Pablo García-López**, del *Centro de Perfeccionamiento Plácido Domingo* de Valencia. Gracias al INJUVE puedo viajar varias veces a Oslo a ensayar con las sopranos para enseñarlas a cantar en español. Estrenaré, además, un ciclo de canciones de Lorenzo Palomo y, cómo no, algo de zarzuela. Luego, ya veremos; igual hasta me quedo a componerles una ópera. ¡Soñar no cuesta!

<http://luciamorenosanz.blogspot.com.es/>

