



Marisol López Rubio (Alicante, 1984)

Las palabras y los cuerpos: My Favorite Things

Producción de Obra, Artes Escénicas

Estas son algunas de mis cosas favoritas.
Estas son algunas de mis cosas destacadas.
Estas son algunas de mis cosas pomposas.
Estos son algunos de mis entes pomposos.
Estos son algunos de mis elementos pomposos.
Estos son algunos de mis cuerpos pomposos.
Estos son varios de mis cuerpos pomposos.
Estos son varios de mis cuerpos exagerados.
Estas son varias de mis masas exageradas.
Estas son varias de mis masas colosales.
Estas son varias de mis masas exultantes.

Estas son varias de mis pastas exultantes.
Estos son varios de mis pegotes exultantes.
Estos son varios de mis bodrios exultantes.
Estas son varias de mis chapuzas exultantes.
Estas son varias de mis chapuzas gozosas.
Estas son varias de mis chapuzas incautas.
Estas son varias de mis chapuzas absurdas.
Estas son varias de mis chapuzas incomprensibles.
Estas son varias de mis chapuzas indescifrables.

¿Qué es lo que hago realmente con el lenguaje? ¿Cómo lo uso? ¿Cómo me relaciono con el mundo? ¿Y con el otro? ¿Cómo relaciono el lenguaje con el mundo? ¿Cómo ese uso afecta al mundo, y cómo a mí, cómo al otro?

Las palabras y los cuerpos: My Favorite Things, es una investigación escénica que pretende encontrar respuestas prácticas a estas preguntas. Y quiere entonces preguntarse por el papel y posición del cuerpo en ese proceso. Quiere renombrarlo todo desde el cuerpo, descubrir los afectos del lenguaje en el espacio, sobrepasar lo posible de lo que podemos nombrar con palabras.

www.ololoololo.com

