

**CINEFORUM: Mirar, grabar y compartir**  
Proyección + Conversatorio

**Información de la actividad**

Viernes 17 de abril

Hora: 19.00h

Lugar: Fundación Ortega-Marañón (C. de Fortuny, 53, Chamberí, 28010 Madrid)

Entrada gratuita hasta completar aforo. [Apúntate\\*](#)

**Programa:**

**POSTAL (O, DESDE LA DISTANCIA ERES UN ESPEJISMO), de Carolina Astudillo**  
7'

A medida que pasan los años, los paisajes se transforman, se resignifican y hay alegrías que nunca volverán a recuperarse. El mar y la playa que alguna vez fueron los escenarios de veranos felices, amores y encuentros, se convertirán en campos de concentración o centros de detención y tortura. Ocurre en distintas épocas y lugares.



**ENTRÓ CON UN HACHA, de Cande Lázaro**

13'

Los habitantes de un pueblo son entrevistados ante la conmoción ocurrida la pasada noche en la verbena: un hacha, una mujer con vestido y unas piernas peludas, como las de un hombre.



**VUELTA A RIAÑO, de Miriam Martín**

15'

A mediados de los 80, un trauma nacional asoló España: para paliar la supuesta sequía de la zona, el gobierno de Felipe González sepultó a la florida localidad leonesa de Riaño bajo un pantano.



**ELS BUIITS, de Sofia Esteve, Isa Luengo y Marina Freixa Roca**

19'

¿Puede la transmisión de la palabra restituir una memoria olvidada? ¿Puede romper con el silencio perpetuado entre generaciones? Con 17 años, Mariona fue detenida e internada en

un correccional del Patronato de Protección a la Mujer, institución dedicada a 'regenerar a mujeres caídas' durante el franquismo y los primeros años de la democracia. En el 2023, ella y su hija tratan de recomponer las piezas y vacíos de esta historia.



---

**Duración total de la sesión: 1h 30'**

**¿Tienes dudas?** Escríbenos a [comunicacion@rutaalexilio.com](mailto:comunicacion@rutaalexilio.com)